

## **MAZDA AU SALON DU CABRIOLET & COUPÉ 2006**

**Evènement incontournable pour les passionnés, le Salon du Cabriolet et du Coupé se déroulera cette année du 31 mars au 2 avril. Sur le stand de Mazda, le devant de la scène sera occupé par le coupé sportif Mazda RX-8 et la série limitée « Rotor Celebration » créée pour marquer la célébration des 15 ans de la victoire au Mans de la Mazda 787B dotée d'un moteur rotatif. Il partagera la vedette avec le mythique roadster Mazda MX-5.**

### **MAZDA RX-8 : UN COUPÉ ... SANS LES DÉFAUTS DES COUPÉS**

Parce qu'il sacrifie les aspects pratiques à l'esthétique et à la vitesse, le coupé classique semble plutôt destiné au macho qu'à la mère de famille.

Avec ses quatre portes, le Mazda RX-8 est sans doute le premier coupé adapté aux déplacements quotidiens les plus prosaïques, tels que conduire les enfants à l'école ou faire les courses. L'absence de montant central favorise la mise en place et l'accès à un siège enfant qui sera solidement amarré à la banquette arrière au moyen du système normalisé Isofix. La sécurité est totale avec les plus grands puisque la porte arrière ne peut pas être ouverte quand celle de l'avant est fermée.

Pour le reste, l'agrément et la facilité de conduite s'apprécient aussi bien au féminin qu'au masculin ...

Le Mazda RX-8 appartient à cette élite des modèles sur lesquels on se retourne, même si l'on n'est pas un passionné de la chose automobile.

Dans un premier temps, on perçoit une silhouette, des volumes et des proportions. L'identification du RX-8 comme coupé sportif est immédiate. Il présente en effet tous les attributs du genre : un long capot surbaissé, des ailes musclées enveloppant de grandes roues, une ligne de pavillon fuyante sur un arrière compact. Une large calandre dans le bouclier avant, des phares et des feux au dessin raffiné, les détails également participent à l'affirmation d'un caractère dynamique, sans artifice stylistique ni concession rétro.

A une séduction spontanée succède une sensation d'étrangeté difficile à décrypter. L'œil s'attarde sur cette découpe intrigante à l'arrière de l'habitacle. Une petite porte ? Impossible ...d'ailleurs il n'y a pas de poignée.

Et pourtant si, les designers de Mazda ont créé le premier coupé quatre portes, corrigeant ainsi de façon radicale le traditionnel point faible de ce type de carrosserie, l'accessibilité aux places arrière.

Cette révolution architecturale se justifie donc par une amélioration fonctionnelle majeure qui renouvelle opportunément les codes esthétiques relativement figés de la catégorie coupé.

Ce dispositif singulier traduit bien l'esprit général du modèle qui se distingue également par une seconde exclusivité, mécanique celle-là, à savoir un moteur rotatif. Les ingénieurs japonais de Mazda sont les seuls au monde à maîtriser cette technique sophistiquée qui offre des avantages déterminants en termes de compacité et de puissance. Les qualités propres à cette motorisation ont été exploitées méthodiquement pour optimiser l'habitabilité, l'aérodynamique et le comportement routier du RX-8. Ce moteur contribue en particulier à l'obtention d'un centre de gravité abaissé et d'un équilibre idéal des masses, réparties à 50-50 sur les essieux avant et arrière.

La forme et la technique sont ici toujours au service de la fonction et de l'agrément de conduite. Ainsi, après ouverture des portes arrière (subordonnée à celle des portes avant pour des raisons de sécurité), on accède avec aisance aux places arrière pouvant accueillir deux adultes. L'ambiance est à la fois sportive et luxueuse avec ponctuellement (sur le volant et les appuis tête par exemple) des motifs triangulaires qui rappelle la forme du rotor du moteur rotatif. Au passage, l'amateur de performances relèvera une zone rouge du compte-tours à 9000 tours minutes !

Chacun est bien installé dans un habitacle à l'ergonomie soignée, notamment en ce qui concerne le positionnement des poignées des portes arrière accessibles aussi bien de l'intérieur que de l'extérieur (quand la porte avant est ouverte).

La conception innovante du RX-8 illustre l'ampleur des enjeux réels du travail des designers qui ne se réduit pas au dessin d'une carrosserie flatteuse. Le signe le plus fiable d'une démarche de conception aboutie réside dans la cohérence profonde de l'ensemble des caractéristiques de la voiture. Le RX-8 est de ce point de vue exemplaire. Ainsi la découpe des vitres et des portes participent à l'élégance d'un profil tendu mais les options retenues ont comme premier avantage une bonne visibilité, y compris vers l'arrière, et une accessibilité unique pour un coupé. De même, les quatre places de l'habitacle seraient d'un intérêt limité si l'arrière profilé du RX-8 n'abritait un coffre de près de 300 litres.

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
**Mazda Automobiles France**



L'efficacité de ce « design global » se vérifie sur la route. Le RX-8 est remarquablement stable, facile à conduire, confortable et performant. Point important, la rigidité de la carrosserie n'est en rien affaiblie par les larges ouvertures latérales, ce qui en dit long sur la rigueur de la conception de ce modèle.

Au-delà des considérations purement rationnelles, la pureté de sa ligne et son originalité absolue inscrivent le Mazda RX-8 dans la lignée de modèles cultes.

**Informations : Michèle Lanzenberg**  
**michele.lanzenberg@mazda.fr**

**Le 29 mars 2006**