



SUPPORT MÉDIA – MAZDA MOTOR EUROPE

Les débuts : Mazda RX-7

30 ans | Mazda x Bose

1991 marqua le début d'un partenariat technologique qui allait s'étendre sur trois décennies et couvrir nombre de modèles Mazda. Depuis les débuts de leur collaboration il y a trente ans à l'occasion du lancement de la Mazda RX-7 de troisième génération, Mazda et Bose n'ont cessé de travailler main dans la main à l'élaboration de systèmes audio haut de gamme destinés à procurer une expérience de conduite d'exception. L'alliance de la puissance sonore et de l'agrément de conduite permet d'offrir aux passagers d'une Mazda une expérience à la fois exclusive et engageante, et de saisir toute la dimension acoustique et l'impact émotionnel d'un concert en direct à l'intérieur même du véhicule.

Mazda RX-7 : les débuts d'une longue collaboration

« Lorsque vous associez la musique à la conduite, il se produit une véritable réaction chimique dans votre esprit », explique Ryoji Oe, l'ingénieur du son Mazda qui a participé au développement de la troisième génération de ce roadster à moteur rotatif. Alors qu'il recherchait une technologie audio d'exception à même de répondre aux critères d'exigence particulièrement relevés que l'équipe de développement s'était fixés pour la nouvelle RX-7, il tomba sur le système Acoustic Wave Cannon de Bose - un système de reproduction des basses destiné à des installations audio professionnelles, constitué d'un tube de 3,6 m de long renfermant un caisson de basses haute puissance. Même si cette solution originale remplissait parfaitement le cahier des charges, l'intégration de la technologie de haut-parleurs Waveguide de Bose à bord d'un véhicule s'annonçait comme un défi presque insurmontable. Toutefois, les ingénieurs de Bose et de Mazda réussirent à développer un ingénieux système pour plier et recourber ce long tube, et pouvoir ainsi le loger parfaitement à l'arrière du véhicule sans compromettre pour autant son habitabilité ou son volume de chargement. « La technologie Acoustic Waveguide et la RX-7 ont fait de la musique une chose naturelle », se souvient Mike Rosen, ingénieur en chef des systèmes Bose pour l'automobile, qui avait participé au projet il y a 30 ans. Ce succès initia toute une série d'autres projets visant à offrir ce même niveau d'excellence audio à nombre de futurs modèles Mazda.

Fin